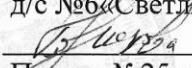
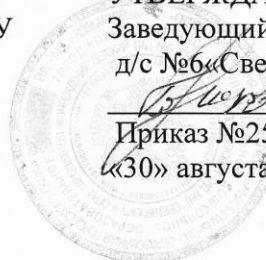


АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КОЗЬМОДЕМЬЯНСК»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №6 «СВЕТЛЯЧОК»

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом МДОУ
д/с №6 «Светлячок»
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ
д/с №6 «Светлячок»
 Т.В.Горохова
Приказ №25-од от 30.08.2023г.
«30» августа 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАДУГА»

ИД программы: 8373
Направленность программы: художественная
Категория и возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 33
Разработчик программы: Иванова Аэлита Юрьевна,
воспитатель МДОУ д/с № 6 «Светлячок»

город Козьмодемьянск
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка/общая характеристика программы

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» художественной направленности, т.к. средствами изобразительного искусства предлагается решать задачи художественно-эстетического воспитания детей, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Отличительные особенности программы

При составлении программы были проанализированы и обобщены следующие аналогичные программы: программа «Юный художник», автор Сафонова Е.В.; программа «Фантазёры», автор Бичахчан С.А. Данная программа составлена на основе дополнительной образовательной программы «Цветные чудеса» под редакцией Е.В.Шакировой и методического пособия «Увлекательное рисование методом «Тычка» с детьми 3-5 лет» под редакцией К.К.Утробинной.

Содержание программы состоит из разных тематических модулей. Занятия, объединенные общим модулем, предполагают работу в разных техниках рисования, использование разных ее форм и методов. Выполнение детьми рисунков в нескольких техниках, но объединенных общей темой или настроением, способствует проживанию не только творческой ситуации, но и всей темы модуля, которые охватывают различные направления развития ребенка (природа, формирование основ безопасности, знания об отечественных традициях и праздниках, народной художественной литературе, о планете Земля, достижениях науки). Эти и другие направления познавательного развития успешно могут быть сформированы через интеграцию образовательных областей. Именно в этом и заключается новизна программы.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 4-5 лет, посещающих МДОУ д/с №6 «Светлячок».

Срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 1 год. За год обучения дети познакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, научатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Уровень программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» ознакомительного уровня. Обучающиеся за год обучения получают основные знания и практические навыки нетрадиционного рисования.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает групповую форму работы с детьми, через специально организованные занятия художественно-эстетического цикла. Группы разновозрастные, занятия аудиторные.

Режим занятий

Общее количество часов программы – 33 часа. Периодичность занятия 1 раз в неделю. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 20 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческой инициативы и интеллектуальной сферы дошкольника через экспериментирование в нетрадиционных техниках рисования и приобщение к классическому и народному декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

Предметные	<ul style="list-style-type: none">•Познакомить с различными видами нетрадиционных техник рисования и художественными материалами для поддержки познавательно-исследовательской деятельности, свободы творческого самовыражения и становления эстетического отношения к окружающему миру;•создать условия для овладения опытом художественной деятельности, художественно-техническими навыками
------------	---

	(работа с палитрой, смешение цветов и т.д.) в целях самовыражения и самореализации.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> •Повысить познавательный интерес и развивать интеллектуальную сферу средствами создания творческих работ на интересные темы (природа, мир животных, растений и людей, наука) и расширения знаний в этих областях; •приобщить к искусству (классическому и народному декоративно-прикладному), как к средству познания действительности, развития духовного мира, творческих способностей.
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> •Развивать самостоятельность и поддерживать инициативу в выборе деятельности (общении, игре) и средств решения творческих задач материалы, (материалы, способ, композиция); •создать условия развития, открывающие возможности для позитивной социализации, навыка рефлексии, связной речи, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов изобразительной деятельности.

1.3. Объёмы программы

33 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

1.4. Содержание программы

Месяц	Неделя	Наименование раздела, темы	Теория	Практика	Форма контроля	
октябрь	1	Вводное «Детский сад» (декоративное рисование)	Беседа с детьми о большом доме-детском саду. Обратить внимание детей на форму здания, развивать умение дополнять рисунок деталями на основе впечатлений от окружающей жизни.	Выявить уровень владения детей графическими навыками и художественными материалами.	Беседа, оценка работ. Графическая запись динамики умений	
	1 раздел. Природа -художница					
	2	«Осеннее дерево» (тычок сухой кистью)	Уточнить характерные признаки деревьев и осеннего времени года.	Продолжать знакомить детей с техникой «тычок сухой кистью» и способом тонирования листа цветным мелком. Учить рисовать дерево	Обсуждение, оценка работ	
	3	«Осенний лес» (печать листьями)	Продолжать вызывать интерес и любовь к родной природе.	Продолжать знакомство с техникой рисования «печать листьями».	Обсуждение, оценка работ	
	4	«Удивительные листья» (фроттаж листьев)	Расширять и закреплять знания о листьях деревьев и кустарников.	Знакомить детей с техникой рисования «фроттаж»	Обсуждение, оценка работ	
	5	«Веточка рябины» (пальчиковое рисование, тычок ватными палочками)	Знакомить детей с растением рябиной	Продолжать знакомить детей с техникой рисования «тычок ватными палочками» или пальцами, приемом примакивания кисточки.	Обсуждение. оценка работ	
ноябрь	2 раздел. Любимая мама					

	1	«Курочка» (тычок ватными палочками)	Рассмотреть курочку и выделить ее внешние особенности.	Закрепить навык рисования в технике «тычок ватными палочками. Знакомит с последовательностью рисования курочки из простых форм круга, овала и линий.	Обсуждение, оценка работ
	2	«Цыпленок» (тычок ватными палочками)	Рассмотреть игрушечного цыпленка и выделить его внешние особенности.	Учить рисовать цыпленка в форме круга используя технику рисования «тычок ватными палочками.	Обсуждение, оценка работ
	3	«Портрет мамы» (декоративное рисование)	Знакомить с жанром портрета. Вызвать желание сделать красивый рисунок в подарок маме.	Обучать правилам рисования портрета.	Обсуждение, оценка работ
3 раздел. В мире людей					
	4	«Ночной город» (декоративное рисование)	Повторять правила пешехода, расширять знания о светофоре.	Знакомить с техникой рисования мелком. Продолжать знакомить с контрастными цветовыми сочетаниями.	Обсуждение, оценка работ
декабрь	4 раздел. Скоро-скоро Новый год!				
	1	«Снежинки на шаре» (тычок сухой кистью)	Рассмотреть изображения снежинок, полюбоваться ими.	Учить рисовать снежинку и украшать ее, развивать глазомер.	Обсуждение, оценка работ
	2	«Новогодняя елка» (декоративное рисование)	Рассказать о Новом годе. Рассмотреть новогодние открытки с изображением елки.	Знакомить с приемом стилизации. Учить раскрашивать чередуя два оттенка. Продолжать учить рисованию в технике «восковые мелки+акварель».	Обсуждение, оценка работ
	3	«Елочные игрушки».	Рассмотреть новогодние	Развивать глазомер и	Обсуждение, оценка работ

		Новогодний шар. (декоративное рисование)	елочные игрушки. Знакомить с историей появления игрушек.	навык проведения окружностей. Предоставить условия для самостоятельного выбора рисования.	
	4	«Ветка елочки с игрушкой»	Создавать новогоднее настроение. Рассмотреть ветку елочки.	Учить рисовать еловую хвою приемом примакивания кисточки. Продолжать развивать чувство композиции.	Обсуждение, оценка работ
январь	Природа- художница				
	2	«Снеговик» (декоративное рисование)	Рассмотреть изображение снеговика. Знакомить с произведением В. Сутеева «Снеговик-почтовик»	Закрепить умение рисовать круги, раскрашивать изображение смешивая краски. Способствовать развитию фантазии.	Обсуждение, оценка работ
	3	«Зимний пейзаж» (свеча +акварель)	Рассмотреть изображение зимней природы. Продолжать знакомить с жанром пейзажа.	Учить рисовать зимний пейзаж в технике «свеча+акварель»	Обсуждение, оценка работ
	4	«Зимнее дерево»(декоративное рисование)	Продолжать знакомить с жанром пейзажа. Побуждать к созданию коллективной работы.	Обучать приемам декоративного рисования дерева. Стимулировать творческую активность.	Обсуждение. оценка работ
	5	«Морозные узоры» (свеча +акварель)	Продолжать любоваться изображениями зимней природы.	Учить рисовать морозные узоры в нетрадиционной технике.	Обсуждение, оценка работ
февраль	5 раздел. Сказка-сказка прибаутка				
	1	«Лиса и колобок» (тычок сухой кистью)	Повторить сказку «Колобок»	Учить рисовать лису из простых форм (овал и круг).Закреплять умение раскрашивать изображение в технике «тычок сухой кистью»	Обсуждение, оценка работ

	6 раздел. Праздник пап (День защитника Отечества)				
	2	«Портрет папы»(декоративное рисование)	Знакомить с праздником День защитника Отечества. Воспитывать любовь и уважение к отцу. Желание сделать ему приятное.	Продолжать учить рисовать портрет, знакомить с особенностями мужского портрета.	Обсуждение, оценка работ
	3	«Российский флаг	Рассмотреть самолет, познакомить с его устройством.	Знакомить с нетрадиционной техникой «симметричная монотипия»	Обсуждение, оценка работ
	4	«Пароход» (восковые мелки, акварель, свеча)	Расширять знания детей о современных кораблях и их устройстве.	Учить рисовать корабль в технике в технике «свеча+акварель».	Обсуждение, оценка работ
март	Любимая мама				
	1	«Тюльпан» (декоративное рисование)	Знакомить с жанром декоративного искусства «витраж».	Учить создавать стилизованный образ тюльпана. Продолжать учить смешивать краски, пользоваться палитрой.	Обсуждение, оценка работ
	2	«Мама-принцесса» (фроттаж)	Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать приятное. Расширять познание о старинной одежде.	Продолжать учить детей рисовать в технике «фроттаж». Учить рисовать женскую фигуру в пышной юбке.	Обсуждение, оценка работ
	7 раздел. Родная культура				
	3	«Филимоновские узоры» (декоративное рисование)	Продолжать знакомить с филимоновской игрушкой и ее особенностями.	Учить составлять узор в заданном стиле из основных элементов.	Обсуждение, оценка работ
	4	«Городецкая тарелочка» (декоративное рисование)	Знакомить с городецкой росписью. Продолжать вызывать любовь и интерес к народной культуре.	Учить рисовать декоративные узоры из растительных форм в круговой композиции, соблюдая ритм цветов и элементов.	Обсуждение, оценка работ

апрель	8 раздел. Хочу все знать				
	1	«Пасхальные яйца» (выбор техники)	Знакомить с праздником Пасхи. Знакомить с пасхальными символами: кулич, пасха, крашеные яйца.	Учить составлять композицию из овалов. Повторить знакомые элементы узоров. Создавать условия для свободного способа украшения яиц.	Обсуждение, оценка работ
	2	«Ракета в космосе» (декоративное рисование)	Знакомить с историей космонавтики. Расширять знания о ракетах и космосе.	Учить рисовать ракету по образцу. Знакомить с приемом рисования звезд набрызгом.	Обсуждение, оценка работ
	9 раздел. Наша Победа				
	3	«Воздушный бой» (восковые мелки +акварель)	Закрепить знания о видах и боевых задачах военных самолетов.	Учит рисовать самолеты в технике «восковые мелки+акварель».	Обсуждение, оценка работ
	4	«Голубь мира» (фроттаж, тычок ватными палочками)	Знакомить детей с символом мира-белым голубем. Воспитывать желание жить в мире.	Учить рисовать голубя. Продолжать учить рисовать с использованием техник «фроттаж» и тычок ватными палочками.	Обсуждение, оценка работ
Май	1	«Праздничный салют» (восковые мелки+акварель)	Продолжать знакомить с Днем Победы. Воспитывать интерес и уважение к Великой Победе.	Учить зарисовывать постройку соотнося детали с геометрическими фигурами. Продолжать рисовать в технике «восковые мелки+акварель».	Обсуждение, оценка работ
	В мире животных				
	2	«Ласточки» (декоративное рисование)	Повторять с детьми приметы весны. Расширять представления об отличительных особенностях	Учить рисовать ласточку, закреплять навык рисования завитков. Учить оценивать	Обсуждение, оценка работ.

			строения тела ласточки.	композицию.	
	3	«Бабочки» (симметричная монотипия)	Рассмотреть изображение бабочки, полюбоваться их красотой.	Познакомить со способом рисования бабочки в технике «симметричная монотипия», развивать фантазию.	Обсуждение, оценка работ
	4	Итоговое занятие «Рыбы»	Рассмотреть изображение рыб, повторить названия частей тела рыбы.	Закреплять навыки владения техниками «тычок ватными палочками», «примакивание кисточки». Выявить уровень творческой активности.	Наблюдение. оценка работ. Графическая запись динамики умений

1.5. Планируемые результаты

Предметные	<p>В результате обучения по программе дети должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> •знать различные виды нетрадиционных техник рисования и художественные материалы; •художественно-технические навыки: как работать с палитрой, смешивать краски; •уметь пользоваться кистью, сравнивать дымковские и филимоновские игрушки, называть основные элементы узора (полоска, колечко, кружок, волнистая линия, точка).
Метапредметные	<p>В результате обучения по программе у обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> •повысится познавательный интерес и разовьётся интеллектуальная сфера средствами создания творческих работ на темы: природа, мир животных, растений и людей, наука; •будет сформирована устойчивая потребность к искусству (классическому и народному декоративно-прикладному) как к средству познания действительности, развития духовного мира, творческих способностей.
Личностные	<p>В результате обучения у обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> •разовьётся самостоятельность и инициативность в выборе деятельности (общении, игре) и средств решения творческих задач материалы, (материалы, способ, композиция); •навык позитивной социализации, рефлексии, связной речи, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов изобразительной деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Вводное занятие «Детский сад» (декоративное рисование)	1	0,25	0,75	Беседа, оценка работ. Графическая запись динамики умений
1 раздел. Природа -художница					

2	Осеннее дерево (тычок сухой кистью)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
3	Осенний лес (печать листьями)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
4	Удивительные листья (фроттаж листьев)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
5	Веточка рябины (пальчиковое рисование, тычок ватными палочками)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
2 раздел. Любимая мама					
6	«Курочка» (тычок ватными палочками)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
7	«Цыплята» (тычок ватными палочками)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
8	«Портрет мамы» (декоративное рисование)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
3 раздел. В мире людей					
9	«Ночной город» (декоративное рисование)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
4 раздел. Скоро-скоро Новый год!					
10	«Снежинки на шаре» (тычок сухой кистью)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
11	«Новогодняя елка» (декоративное рисование)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
12	«Елочные игрушки». Новогодний шар. (декоративное рисование)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
13	«Ветка елочки с игрушкой»	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
Природа-художница					
14	«Снеговик» (декоративное рисование)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
15	«Зимний пейзаж» (свеча +акварель)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
16	«Зимнее дерево»(декоративное рисование)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
17	«Морозные узоры» (свеча +акварель)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
5 модуль. Сказка-сказка прибаутка					
18	«Лиса и колобок» (тычок сухой кистью)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
6 раздел. Праздник пап (День защитника Отечества)					
19	«Портрет папы»(декоративное рисование)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
20	«Российский флаг	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
21	«Пароход» (восковые мелки, акварель, свеча)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ

	Любимая мама				
22	«Тюльпан» (декоративное рисование)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
23	«Мама-принцесса» (фроттаж)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
	7 раздел. Родная культура				
24	«Филимоновские узоры» (декоративное рисование)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
25	«Городецкая тарелочка» (декоративное рисование)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
	8 раздел. Хочу все знать				
26	«Пасхальные яйца» (выбор техники)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
27	«Ракета в космосе» (декоративное рисование)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
	9 раздел. Наша Победа				
28	«Воздушный бой» (восковые мелки +акварель)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
29	«Голубь мира» (фроттаж, тычок ватными палочками)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
30	«Праздничный салют» (восковые мелки+акварель)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
	В мире животных				
31	«Ласточки» (декоративное рисование)	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
32	«Бабочки» (симметричная монотипия)	1	0,25	0,75	Обсуждение. оценка работ
33	Итоговое занятие «Рыбы»	1	0,25	0,75	Наблюдение. оценка работ. Графическая запись динамики умений
	Итого	33	8,25	24,75	

2.2. Календарный учебный график

Общий календарный учебный график на 2023-2024 учебный год.

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.23г.- 29.09.23г.	03.10.23г.- 29.12.23г.	13 недель	30.12.22г.- 08.01.23г.	09.01.24г.- 28.05.24г.	20 недель	33 недели

Группы обучающихся, по программе в 2023-2024 учебном году

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
«Смешарики»	1	1	1 раз в неделю	33 часа

**Календарный учебный график
Группа «Смешарики»**

№	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятий
1	октябрь	3.10	Детский сад	Занятие-творчество	1	МДОУ д/с №6 «Светлячок», группа «Смешарики»	Беседа, оценка работ. Графическая запись динамики умений	вторник 15-45-16.05
2		10.10	Осеннее дерево	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
3		17.10	Осенний лес	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
4		24.10	Удивительные листья	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
5		31.10	Веточка рябины	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
6	Ноябрь	7.11	Курочка	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
7		14.11	Цыплята	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
8		21.11	Портрет мамы	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
9		28.11	Ночной город	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
10	декабрь	5.12	Снежинки на шаре	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
11		12.12	Новогодняя елка	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
12		19.12	Елочные игрушки. Новогодний шар	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
13		26.12	Ветка елочки с игрушкой	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	

14	январь	9.01	Снеговик	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
15		16.01	Зимний пейзаж	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
16		23.01	Зимнее дерево	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
17		30.01	Морозные узоры	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
18	февраль	6.02	Лиса и колобок	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
19		13.02	Портрет папы	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
20		20.02	Российский флаг	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
21		27.02	Пароход	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
22	март	5.03	Тюльпан	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
23		12.03	Мама-принцесса	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
24		19.03	Филимоновские узоры	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
25		26.03	Городецкая тарелочка	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
26	апрель	2.04	Пасхальные яйца	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
27		9.04	Ракета в космосе	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
28		16.04	Воздушный бой	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
29		23.04	Голубь мира	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
30	май	7.05	Праздничный салют	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	

31		14.05	Ласточки	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
32		21.05	Бабочки	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
34		28.05	Итоговое занятие. Рыбы	Занятие-творчество	1		Наблюдение. оценка работ. Графическая запись динамики умений	

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Групповая комната для занятий на 22 посадочных места, портативная колонка, наглядные пособия, шкаф для хранения материалов.

Для реализации программы имеется следующий перечень художественного материала на каждого ребёнка:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- влажные салфетки;
- стаканы для воды;
- кисти, подставки под кисти;
- место для выставки детских работ;

Информационно-методическое обеспечение

- дидактический материал в соответствии с темами занятий.

Кадровое обеспечение

ФИО педагога реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Иванова Аэлита Юрьевна	МДОУ д\с № 6 «Светлячок», воспитатель	Высшее педагогическое

2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Программа контроля

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №6 «Светлячок».

При реализации Программы проводится диагностика(мониторинг) для оценки индивидуального развития детей, связанной с оценкой усвоения изобразительных умений, навыков на определённом этапе дошкольного возраста и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Диагностика проводится 2 раза в год, на начало учебного года (первые две недели октября) и на конец учебного года (последние две недели мая)

Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация не проводится.

2.5. Оценочные материалы

Для определения уровня развития изобразительных умений, навыков и творческих проявлений применяется диагностика, предлагаемая автором программы, в виде диагностических занятий. В начале года «Красивые цветы» с целью выявления начального уровня владения изобразительными навыками и в конце «Морские рыбки», чтобы отметить результаты по овладению детьми нетрадиционными техниками рисования и художественно-техническими навыками.

Критерии и уровни выраженности изобразительных навыков (а — высокий, б — средний, в — низкий).

1. *Количество изображенных элементов*

а) Ребенок свободно насыщает композицию множеством элементов (5 и более) или насыщает один объект множеством деталей (2 балла).

б) Ограничивается изображением 1—2 предметов или деталей одного художественного образа (0 баллов).

в) Затрудняется в насыщении композиции элементами(3-4) или одного объекта деталями(3-4) (1балл).

2. *Количество цвета, используемого в работе*

а) Ребенок использует разные цвета, часто меняет их, берет цвет, соответствующий изображаемому предмету (1 балл).

б) Пользуется только 1—2 красками, затрудняется в подборе цвета, соответствующего изображаемому предмету, не пытается смешивать краски (0 баллов).

3. *Творческое владение графическими средствами художественной выразительности*

а) Характер линий – уверенные, свободные, дающие достаточно яркое представление об изображаемом предмете, раскрашивает аккуратно, не выходя за пределы контура (2 балла).

б) Линии неуверенные, но изображаемый предмет понятен; раскрашивая, выходит за пределы контура. Обращается за помощью к педагогу(1 балл)

в) Линии хаотичные, изображение непонятное (0 баллов).

4. *Владение художественными материалами*

а) Ребенок свободно владеет карандашом, кистью, красками. Самостоятельно выбирает приемы для создания художественного образа(2 балла).

б) Затрудняется во владении карандашом, кистью, красками, в выборе приемов для создания художественного образа (1 балл).

в) Слабо владеет карандашом, кистью, красками. Не может самостоятельно выбрать прием для создания художественного образа (0 баллов).

5. *Овладение нетрадиционными техниками рисования*

а) Ребенок проявляет заинтересованность в работе, экспериментирует с материалами и техниками, уверенно использует их в рисовании (2 балла).

б) Владеет нетрадиционными техниками и материалами, но пользуется только показанными педагогом приемами, не внося своих изменений (1 балл).

в) Неуверенно владеет нетрадиционными техниками и материалами либо использует их не по назначению, испытывает затруднения в работе (0 баллов).

Обобщённый уровень творческого развития определяется по сумме баллов, полученных ребёнком за творческую работу. К группе с высоким уровнем творческого развития могут быть отнесены дети, работы которых оценены в 7-9 баллов. В группу со средним уровнем войдут дети, получившие 4-6 баллов, и дети, набравшие 0-3 баллов, образуют группу с низким уровнем творческого развития.

2.6 Методические материалы

Методика работы предполагает интегрированный подход в обучении. Это организация изобразительной деятельности с использованием разнообразных игр, музыки, художественной литературы с последующей организацией выставок детских работ.

Основными **формами** реализации дополнительной общеобразовательной программы является:

- фронтальные развивающие занятия с группой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);

- обыгрывание ситуаций;
- занятие-игра;
- интегрированные занятия;
- организация выставок.

Выполнению программы и соответствию принципам полноты и достаточности помогает использование **технологий**:

- игровая технология;
- икт технология;
- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества;
- здоровьесберегающая технология;
- проектная технология.

Обеспечению высокого качества воспитательного процесса и эффективного освоения воспитанниками знаний, умений и навыков, развитию творческих способностей, способствуют следующие **методы**:

- объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия;

- методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию;
- метод поощрения выражение положительной оценки деятельности ребенка.

2.7 Список литературы и электронных источников

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 06 июля 2021 г. №656 «Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл».

10. Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 «Светлячок» № 411 от «30» июня 2017г.

11. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №6 «Светлячок» № 23/1 от «1» сентября 2021г.

Литература для педагога

1. Дьякова Н.Н. Применение техник нетрадиционного рисования для развития изобразительных умений детей / Н.Н.Дьякова.- Молодой ученый №6, 2012.- 41с.

2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова, Т.И.Сайганова.- М: Издательство«Сфера», 2006.-128с.

3. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-5 лет / К.К. Утробина.- М: Издательство «Гном», 2020.-48с.

4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ / Т.А.Цквитария .- М.:ТЦ Сфера, 2011.-122с.

5. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа / Е.В.Шакирова - М.: ТЦ Сфера,2020.-109с

Литература для обучающихся и родителей

1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей / А.В. Никитина. - СПб.: КАРО, 2007.-96с.

2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки /А.А. Фатеева - Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

Интернет источники

1. Сафонова Е.В Программа «Юный художник» / Е.В. Сафонова// [Электронный ресурс] - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2018/08/23/dopolnitelnaya-doshkolnaya-obrazovatel'naya-programma-po-1>

2. Бичахчан С.А Программа «Фантазёры» / С.А. Бичахчан // [Электронный ресурс] - https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/planirovanie/proghramma_kruzhka_fantazieri_nietraditsionnaia_tiekhnika_risovaniia