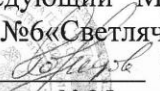
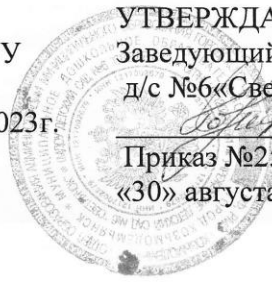


АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КОЗЬМОДЕМЬЯНСК»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №6 «СВЕТЛЯЧОК»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом МДОУ
д/с №6 «Светлячок»
Протокол №1 от 30.08.2023 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ
д/с №6 «Светлячок»
 Т.В.Горохова
Приказ №25-од от 30.08.2023г.
«30» августа 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Весёлая кисточка»

ИД программы: 8439
Направленность программы: художественная
Категория и возраст обучающихся: 3-4 года
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 32
Разработчик программы: Ремизова Любовь Фёдоровна,
воспитатель МДОУ д/с № 6 «Светлячок»

город Козьмодемьянск
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка/общая характеристика программы

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая кисточка» художественной направленности, т.к. средствами изобразительного искусства предлагается решать задачи художественно - эстетического воспитания детей, предполагающие становление эстетического отношения к окружающему миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

Актуальность программы

Сегодня мы с уверенностью говорим, что каждый ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых, позволили развить эти способности вовремя. Конечно, не все дети станут художниками. Это дело таланта и осознанного выбора. Неважно кем станет ребенок, главное, что занятия изобразительной деятельностью помогают сформировать творческую личность, научить мыслить смело и свободно, а это необходимо для каждого человека. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей обучающихся. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребёнка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность, учат мыслить не традиционно.

Отличительные особенности программы

Данная программа составлена на основе дополнительной образовательной программы «Радуга», авторы М.Ю Василенко, Т.Н. Агаркова. Содержание программы состоит из разных тематических модулей. Занятия предполагают работу в разных техниках рисования, использование разных ее форм и методов. Эти и другие направления познавательного развития успешно могут быть сформированы через интеграцию образовательных областей. Программа по использованию нетрадиционных техник рисования носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (пальчиками, ладошками, методом тычка, тампонирование) и даёт не малый толчок детскому воображению и фантазированию.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучающихся в возрасте 3-4 лет, посещающих МДОУ д/с №6 «Светлячок».

Срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 1 год. За год обучения дети познакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, научатся на основе полученных знаний создавать свои произведения.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Уровень программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая кисточка» ознакомительного уровня. Обучающиеся за год обучения получают основные знания и практические навыки нетрадиционного рисования.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает групповую и индивидуальную форму работы с детьми, через специально организованные занятия художественно-эстетического цикла. Группа разновозрастная, занятия аудиторные.

Режим занятий

Общее количество часов программы – 33 часа. Периодичность занятия 1 раз в неделю. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 15 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие художественных способностей детей путём освоения нетрадиционной и традиционной техник рисования.

Достижению цели способствует решение задач:

предметные	<ul style="list-style-type: none">• Учить держать карандаш, кисть между тремя пальцами (большим, средним, придерживая сверху указательным);• обучить приёмам рисования горизонтальных и вертикальных линий, вести кисть по ворсу, прижимать кисть к бумаге всем ворсом;• дать основы знаний многообразия традиционных и нетрадиционных техник рисования;• привить цветовосприятие, чувство композиции и ритма, воображение, фантазию, творчество, самостоятельность;• развивать мелкую моторику.
метапредметные	<ul style="list-style-type: none">•Повысить познавательный интерес и

	<p>интеллектуальную сферу средствами создания творческих работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пробудить желание применять нетрадиционные техники рисования в самостоятельной деятельности; • содействовать пониманию того, что простейшие комбинации штрихов, линий, кругов могут что-либо изображать.
личностные	<ul style="list-style-type: none"> • Сформировать аккуратность, интерес к рисованию, умение доводить начатое дело до конца; • способствовать развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях; • способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

1.3. Объёмы программы

33 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

1.4. Содержание программы

Месяц	Неделя	Наименование темы	Теория	Практика	Форма контроля
октябрь	1	Вводное «Травка у дорожки».	Выявить уровень владения детей графическими навыками и художественными материалами.	Рассматривание травы на картине. Уточнить строение травы.	Беседа, оценка работ. Графическая запись динамики умений
	Послушный карандаш				
	2	Цветок и дождик	Подводить к пониманию того, что Простейшие комбинации штрихов, линий, могут что-либо изображать.	Учить держать карандаш между тремя пальцами (большим и средним, прижимая сверху указательным,) Умение рисовать горизонтальные линии сверху вниз.	Обсуждение, оценка работ
	3	Клубочки	Чтение рассказа. Показ и рассматривание иллюстраций.	Развивать мелкую моторику. Учить рисовать круги.	
4	Гусеница на веточке	Рассматривание картинок. Познакомить со способом рисования (круг).	Учить изображать рисунок с помощью кругов. Развивать мелкую моторику рук.	Обсуждение, оценка работ	
ноябрь	Яркие краски гуаши				
	1	Автомобильная дорога	Рассмотреть иллюстрации, где ездят машины по дороге. Уточнить, что дорога ровная, прямая.	Знакомство с гуашью и кисточкой. Научить набирать краску на кисть, вести кисть по ворсу в горизонтальном направлении.	Обсуждение, оценка работ

	2	Спелое яблоко	Рассмотреть яблоко. Отметить форму предмета	Знакомство с гуашью и кисточкой. Научить набирать краску на кисть, вести кисть по ворсу.	Обсуждение, оценка работ
	3	Овощи для салата	Учить прижимать кисть к бумаге всем ворсом. Учить использовать для рисования две краски, промывать кисть.	Дидактическая игра «Что где растёт». Рассмотреть форму и цвет овощей.	Обсуждение, оценка работ
	4	Зайчики	Рассматривание игрушки зайчика. Отметить строение тела и головы.	Научить набирать краску на кисть. Прижимать кисть к бумаге всем ворсом.	Обсуждение, оценка работ
	5	Колобок на дорожке	Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	Прижимать кисть к бумаге всем ворсом. Развивать мелкую моторику рук. Учить соединять простейшие комбинации кругов и горизонтальных штрихов.	Обсуждение, оценка работ
декабрь	Рисуем по трафарету				
	1	Фрукты от деда Мороза	Рассмотреть изображения фруктов.	Познакомить с техникой печати через трафарет.	Обсуждение, оценка работ
	2	Животные	Рассказать о Новом годе. Рассмотреть новогодние открытки с изображением животных.	Продолжать знакомить с техникой печати через трафарет. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.	Обсуждение, оценка работ
	3	Звездочки на новогодней ёлке.	Рассматривание Новогодней ёлки украшенной игрушками. Рассматривание ёлочных игрушек в виде звёзд.	Развивать мелкую моторику рук. Рисование ёлочных игрушек в виде звёзд.	Обсуждение, оценка работ
	4	Игрушки спешат на новогодний праздник	Рассмотреть открытки с изображением игрушек.	Продолжать знакомить с техникой печати через	Обсуждение, оценка работ

				трафарет. Развивать мелкую моторику рук.	
	Чудо - ладошки				
	1	Бабочка	Рассмотреть изображение бабочек. Уточнить количество крылышек.	Знакомить с новой техникой рисования ладонью. Учить соблюдать правила пользования салфеткой.	Обсуждение, оценка работ
	2	Красивый цветок	Рассматривание цветов на картине. Беседа с детьми на тему что есть у цветка (стебель, лист, цветок)	Учить располагать изображения по всему листу. Развивать воображение и творческое мышление.	Обсуждение, оценка работ
	3	Осьминожка	Развивать умения экспериментировать в изобразительной деятельности.	Учить дополнять свое изображение деталями.	Обсуждение, оценка работ
февраль	Рисуем пальчиками				
	1	Цветочная клумба	Рассмотреть изображения цветов на картине.	Знакомить с новой техникой рисования-пальцами. Учить рисовать пальчиками, распределяя отпечатки по всему листу.	Обсуждение, оценка работ
	2	Петушок на лужайке	Рассмотреть картинки с изображением петушка. Отметить его красивый наряд.	Учить создавать образы петушка в технике рисования - пальцем. Учить рисовать короткие линии, точки.	Обсуждение, оценка работ
	3	Веточка рябины	Рассматривание иллюстраций дерева рябина.	Учить рисовать методом «примакивания» подушечкой указательного пальца. Учить рисовать точки, короткие линии.	Обсуждение, оценка работ

	4	Виноград	Познакомить с ягодой-виноград. Цвет, форма.	Изображать с помощью «примакивания» подушечкой указательного пальца. Продолжать учить рисовать точки.	Обсуждение, оценка работ
	5	Кукла-Маша на санках	Игровой момент с куклой. Рассматривание картины.	Учить рисовать прямые горизонтальные линии пальцем.	Обсуждение, оценка работ
март	Волшебная бумага				
	1	Снеговик	Посмотреть иллюстрации с изображением снеговика Отметить из каких частей состоит снеговик. Какой формы комочки у снеговика.	Знакомить с новой техникой рисования оттиском поролона.	Обсуждение, оценка работ
	2	Мимоза для бабушки	Знакомить с мимозой, любоваться ее красотой.	Учить рисовать веточку мимозы в технике «оттиск поролона». Развивать чувство фактурности.	Обсуждение, оценка работ
	3	Цыплята	Расширять представления об используемых материалах.	Учить рисовать цыплёнка в технике «оттиск поролона».	Обсуждение, оценка работ
	4	Мои любимые сказочные животные	Рассмотреть иллюстрации к сказкам.	Дети учатся работать с комканой бумагой. Ставить отпечатки на силуэте предмета. Дополнять рисунок деталями (глаз, клюв, уши).	Обсуждение, оценка работ
апрель	Весёлая кисточка				
	1	Мухомор	Знакомить с новой техникой рисования методом тычка ватной палочкой.	Методом тычка рисуют отпечатки белых пятен на грибе.	Обсуждение, оценка работ
	2	Украсим матрёшке сарафан	Рассматривание матрёшек в красивых сарафанах.	Развивать творческое воображение при рисовании узоров.	Обсуждение, оценка работ
	3	Листья на деревьях	Наблюдение за деревьями	Учить наносить краску на	Обсуждение, оценка работ

			в течении год. Рассматривание иллюстраций.	сухую кисть.	
	4	Одуванчик	Рассматривание картинок «Весенние цветы».	Познакомить с новой техникой рисования методом тычка сухой кистью.	Обсуждение, оценка работ
Май	Брызги красок				
	1	Звёздное небо	Рассматривание картин звёздное небо; иллюстраций созвездий.	Знакомство с новой техникой рисования - распыление краски на лист бумаги.	Обсуждение, оценка работ
	2	Золотые рыбки	Учить наносить на кисть для клея краску и резкими движениями пальца свободной руки о ворс (от листа бумаги к себе на расстоянии 10 см.)	Силуэты рыбок прикладывать к цветному фону. Распылением краски, создать атмосферу подводного мира.	Обсуждение, оценка работ
	3	Облака и цветы на поляне	Развивать моторику рук, речь, творческую фантазию. Воспитывать аккуратность, чувство красоты, старание. Формировать чувства ритма.	Рассматривание композиций летнего луга. Цветы нанести распылением краски. Облака оттиском скотканной бумаги.	Обсуждение, оценка работ
	4	Итоговое занятие.	Уточнение объёма знаний.	Уточнение умений и навыков.	

1.5. Планируемые результаты

предметные	<p>В результате обучения по программе обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • держать карандаш, кисть между тремя пальцами (большим, средним, придерживая сверху указательным); • рисовать горизонтальные и вертикальные линии; • вести кисть по ворсу; прижимать кисть к бумаге всем ворсом; • применять традиционные и нетрадиционные техники в рисовании. • рисовать самостоятельно, придумывать композиции в рисунке.
метапредметные	<p>Занятия программе будут содействовать формированию у обучающихся 3-4 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавательного интереса и интеллектуальной сферы средствами создания творческих работ; • желания применять нетрадиционные техники рисования в самостоятельной деятельности; • умения из простейших комбинаций штрихов, линий, кругов что-либо изображать.
личностные	<p>В результате обучения по программе у обучающихся сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аккуратность в рисовании; • умение доводить начатое дело до конца; • навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Вводное занятие «Трава у дорожки»	1	0,25	0,75	Беседа, оценка работ. Графическая запись динамики умений
Послушный карандаш					
2	Цветок и дождик	1			Обсуждение,

					оценка работ
3	Клубочки	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
4	Гусеница на ветке	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
Яркие краски гуаши					
5	Автомобильная дорога	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
6	Спелое яблоко	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
7	Овощи на салат	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
8	Зайчики	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
9	Колобок на дорожке	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
Рисуем по трафарету					
10	Фрукты от деда Мороза	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
11	Животные	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
12	Звёздочки на новогодней ёлке.	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
13	Игрушки спешат на новогодний праздник.	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
Чудо - ладошки					
14	Бабочка	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
15	Красивый цветок.	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
16	Осьминожка.	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
Рисуем пальчиками					
17	Цветочная клумба	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
18	Петушок на лужайке	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
19	Веточка рябины	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
20	Виноград	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
21	Кукла-Маша на санках.	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
Волшебная бумага					
22	Снеговик	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
23	Мимоза для бабушки.	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
24	Цыплята.	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ

25	Мои любимые сказочные животные.	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
Весёлая кисточка					
26	Мухомор	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
27	Украшим матрёшке сарафан.	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
28	Листья на деревьях.	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
29	Одуванчик	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
Брызги красок					
30	Звёздное небо	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
31	Золотые рыбки	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
32	Облака и цветы на поляне.	1	0,25	0,75	Обсуждение, оценка работ
33	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	Наблюдение. оценка работ. Графическая запись динамики умений
Итого		33	8,25	24,75	

2.2. Календарный учебный график

Общий календарный учебный график на 2023-2024 учебный год.

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.23г.- 29.09.23г.	02.10.23г.- 29.12.23г.	13 недель	30.12.23г.- 07.01.24г.	08.01.24г.- 26.05.24г.	20 недель	33 недели

Группы обучающихся, по программе в 2023-2024 учебном году

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
«Гномики»	1	1	1 раз в неделю	33 часа

**Календарный учебный график
Группа «Гномики»**

№	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятий
1	октябрь	5.10	Трава у дорожки	Занятие-творчество	1	МДОУ д/с №6 «Светлячок», группа «Гномики»	Беседа, оценка работ. Графическая запись динамики умений	Четверг 15-45-16.00
2		12.10	Цветок и дождик	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
3		19.10	Клубочек	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
4		26.10	Гусеница на ветке.	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
5	Ноябрь	2.11	Спелое яблоко.	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
6		9.11	Овощи на салат.	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
7		16.11	Зайчики.	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
8		23.11	Колобок на дорожке.	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
9		30.11	Автомобильная дорога.	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
10	декабрь	7.12	Фрукты от деда Мороза.	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
11		14.12	Животные.	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
12		21.12	Звёздочки на Новогодней ёлке.	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
13		28.12	Игрушки спешат на новогодний праздник.	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
14	январь	11.01	Бабочка.	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	

							работ	
15		18.01	Красивый цветок.	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
16		25.01	Осьминожка.	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
17	февраль	1.02	Цветочная клумба.	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
18		8.02	Петушок на лужайке.	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
19		15.02	Веточка рябины.	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
20		22.02	Виноград	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
21		29.02	Кукла-Маша на санках.	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
22	март	7.03	Снеговик	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
23		14.03	Мимоза для бабушки.	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
24		21.03	Цыплята	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
25		28.03	Мои любимые сказочные животные.	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
26	апрель	4.04	Мухомор	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
27		11.04	Украсим матрёшке сарафан.	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
28		18.04	Листья на деревьях.	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
29		25.04	Одуванчик.	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
30	май	02.05	Звёздное небо.	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	
31		16.05	Золотые рыбки	Занятие-творчество	1		Обсуждение, оценка работ	

						работ
32		23.05	Облака и цветы на поляне.	Занятие-творчество	1	Обсуждение, оценка работ
33		30.05	Итоговое	Занятие-творчество	1	Наблюдение. оценка работ. Графическая запись динамики умений

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Групповая комната для занятий на 18 посадочных мест, наглядные пособия, шкаф для хранения материалов.

Для реализации программы имеется следующий перечень художественного материала на каждого ребёнка:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши;
- цветные карандаши; фломастеры
- Трафареты;
- наборы цветной, белой бумаги;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- влажные салфетки;
- стаканы для воды;
- кисти, подставки под кисти;
- место для выставки детских работ;

Информационно-методическое обеспечение

- дидактический материал в соответствии с темами занятий;
- иллюстрации к сказкам.

Кадровое обеспечение

ФИО педагога реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Ремизова Любовь Фёдоровна	МДОУ д\с 6 «Светлячок», воспитатель	Средне-специальное педагогическое

2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Программа контроля

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №6 «Светлячок».

При реализации Программы проводится диагностика (мониторинг) для оценки индивидуального развития детей, связанной с оценкой усвоения изобразительных умений, навыков на определённом этапе дошкольного возраста и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Диагностика проводится 2 раза в год, на начало учебного года и на конец учебного года .

Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация не проводится.

2.5. Оценочные материалы

Для определения уровня развития изобразительных умений, навыков и творческих проявлений применяется диагностика, предлагаемая автором программы Шакировой Е.В. В начале года предлагается рисование «Трава у дорожки» с целью выявления начального уровня владения изобразительными навыками. В конце года рисование «Облака и цветы», чтобы отметить результаты по овладению детьми нетрадиционными техниками рисования и художественно-техническими навыками.

Критерии и уровни выраженности изобразительных навыков
(а — высокий, б — средний, в — низкий).

1. *Количество изображенных элементов*

а) Ребенок свободно насыщает композицию множеством элементов (3 и более) или насыщает один объект множеством деталей (2 балла).

б) Ограничивается изображением 1—2 предметов или деталей одного художественного образа (1 балл).

в) Затрудняется в насыщении композиции элементами или одного объекта деталями (0 баллов).

2. *Количество цвета, используемого в работе*

а) Ребенок использует разные цвета, часто меняет их, берет цвет, соответствующий изображаемому предмету (1 балл).

б) Пользуется только 1—2 красками, затрудняется в подборе цвета, соответствующего изображаемому предмету, не пытается смешивать краски (0 баллов).

3. *Владение художественными материалами*

а) Ребенок свободно владеет карандашом, кистью, красками (2 балла).

б) Затрудняется в правилах владения карандашом, кистью, красками, но охотно учится, старается освоить их (1 балл).

в) Слабо владеет карандашом, кистью, красками. Не перенимает опыт владения художественными материалами у других детей, проявляет нежелание учиться (0 баллов).

4. *Овладение нетрадиционными техниками рисования*

а) Ребенок проявляет заинтересованность в работе, экспериментирует с материалами и техниками, уверенно использует их в рисовании (2 балла).

б) Владеет нетрадиционными техниками и материалами, но пользуется только показанными педагогом приемами, не внося своих изменений (1 балл).

в) Неуверенно владеет нетрадиционными техниками и материалами либо использует их не по назначению, испытывает затруднения в работе (0 баллов).

Обобщенный уровень творческого развития определяется по сумме баллов, полученных ребёнком за творческую работу.

Высокий уровень развития с оценкой в 7-5 баллов;

Средний уровень развития с оценкой в 4-3 балла;
Низкий уровень развития с оценкой в 2-0 балла.

2.6. Методические материалы

Методика работы предполагает интегрированный подход в обучении. Это организация изобразительной деятельности с использованием разнообразных игр, музыки, художественной литературы с последующей организацией выставок детских работ.

Основными **формами** реализации дополнительной общеобразовательной программы является:

- фронтальные развивающие занятия с группой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
- обыгрывание ситуаций;
- занятие-игра;
- интегрированные занятия;
- организация выставок.

Выполнению программы и соответствию принципам полноты и достаточности помогает использование **технологий**:

- игровая технология;
- икт технология;
- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества;
- здоровьесберегающая технология;
- проектная технология.

Обеспечению высокого качества воспитательного процесса и эффективного освоения воспитанниками знаний, умений и навыков, развитию творческих способностей, способствуют следующие **методы**:

- объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия;
- методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию;
- метод поощрения выражение положительной оценки деятельности ребенка.

2.7. Список литературы и электронных источников

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 06 июля 2021 г. №656 «Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл».

10. Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 «Светлячок» № 411 от «30» июня 2017г.

11. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №6 «Светлячок» № 23/1 от «1» сентября 2021г.

Литература для педагога

1. Василенко М.Ю. Оригами и Рисование для дошкольников. Дополнительные программы / М.Ю. Василенко.- М.:ТЦ Сфера,2018.-128с.

2. Дьякова Н.Н. Применение техник нетрадиционного рисования для развития изобразительных умений детей / Н.Н.Дьякова.- Молодой ученый №6, 2012.- 41с.

3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова, Т.И.Сайганова.- М: Издательство «Сфера», 2006.-128с.

4. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-5 лет / К.К. Утробина.- М: Издательство «Гном», 2020.-48с.

5. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ / Т.А.Цквитария .- М.:ТЦ Сфера, 2011.-122с.

6. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа / Е.В.Шакирова - М.: ТЦ Сфера,2020.-109с

Литература для обучающихся и родителей

1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей / А.В. Никитина. - СПб: КАРО, 2007.-96с.

2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки /А.А. Фатеева - Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

Интернет источники

1. Сафонова Е.В Программа «Юный художник» / Е.В. Сафонова// [Электронный ресурс] – Режим доступа:<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2018/08/23/dopolnitelnaya-doshkolnaya-obrazovatel'naya-programma-po-1>

2. Бичахчан С.А Программа «Фантазёры» / С.А.Бичахчан // [Электронный ресурс]– Режим доступа:

https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/planirovanie/proghramma_kruzhka_fantazieri_nietraditsionnaia_tiekhnika_risovaniia